

Parco Sculture del Chianti

"Serate musicali all'Anfiteatro"

martedì dal 4 luglio al 22 agosto, ore 19
Programma della stagione 2017



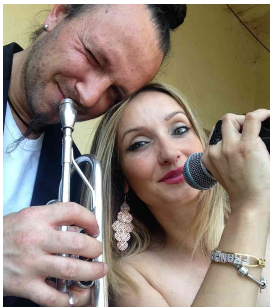
04 luglio 2017, ore 19:00
Romina Capitani ISOLA JAZZ 4et - Jazz

Romina Capitani - voce
Riccardo Galardini - chitarra
Giacomo Rossi - contrabbasso
Paolo Corsi - batteria

Una serata di grande musica jazz coinvolgente con brani tratti sia dal nuovo cd "Isola Jazz" che qualche brano evergreen. Le musiche originali, con testi in inglese ed in italiano, mettono in luce diverse atmosfere del cuore, al confine tra la tensione interiore e la pace dei sensi.

Accanto a Romina Capitani, una delle più talentuose ed interessanti voci del panorama jazz italiano, figurano musicisti di grande esperienza e sensibilità, come Riccardo Galardini, chitarrista poliedrico che può vantare collaborazioni con importanti artisti italiani, Paolo Corsi, batterista di lungo corso con alle spalle moltissimi live e dischi di respiro internazionale ed infine il solido ed eclettico contrabbassista senese Giacomo Rossi.

Per saperne di più e qualche prova di ascolto [clicca qui](#).

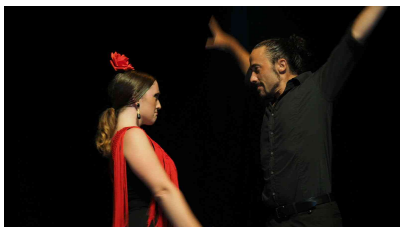


11 luglio 2017, ore 19:00
Sonika Band - Grandi successi della musica italiana e internazionale

Francesca Bettolini - voce
Andrea Coli - tromba
Alessandro Marra - piano

Il progetto dei SONIKA Band nasce dall'idea di far interagire due strumenti bellissimi come la voce e la tromba. La band si presenta in trio, avvalendosi della collaborazione del Maestro Alessandro Marra al pianoforte. I SONIKA sono soliti proporre alcuni fra i più noti brani nazionali ed internazionali come *Napule è* di Pino Daniele o *New York New York* di Liza Minnelli, facendo assaporare il tutto con arrangiamenti dal "sapore" velatamente jazz.

Per saperne di più [clicca qui](#).



18 luglio 2017, ore 19:00
Tablao Flamenco - Flamenco

José Salguero - voce
Marco Perona / Francesco de Vita - chitarra
Cecilia Boglione "La Sesi" e Claudio Javarone - ballerini solisti
Francesca Angotti, Chiara Castellani, Katia Di Leo - compagnia

Dichiarato dall'Unesco "Patrimonio dell'Umanità" il flamenco ha saputo cogliere da tutti e non assomigliare a nessuno. Un'arte assolutamente unica con decine di sfaccettature e sonorità diverse. Lo spettacolo *Tablao Flamenco* propone un viaggio negli stili del flamenco in un alternarsi di numeri di danza e musica tradizionale Flamenca come succede nei tablao andalusi. Una chiave moderna caratterizza le coreografie corali, i solisti si alternano in brani quasi totalmente improvvisati dialogando con il canto che rimane saldamente legato alle radici mentre la chitarra crea un atmosfera ricca di emozioni diverse con sonorità attuali.

Per saperne di più [clicca qui](#)



25 luglio 2017, ore 19:00

Quartetto Auris – Mélange de Passions: Tango

*Martina Daga - sax soprano
Giada Moretti - sax tenore
Orlando Cialli - sax contralto
Giulia Fidenti - sax baritono*

Quattro sassofoni danno vita ad una serata imperdibile di tanghi a partire da quelli tradizionali di Albeniz al tango-habanera *Youkali* di Kurt Weill a quelli più rivoluzionari di Piazzolla e Galliano – un vero *Mélange de Passions*. Questo giovane ensemble, frutto dell'incontro di quattro allievi della Scuola di Musica di Fiesole, è ospite regolare di prestigiose rassegne con un repertorio assai vasto che, grazie alla versatilità del loro strumento spazia dal repertorio classico a quello romantico, come dall'etnico al pop.

Per saperne di più e qualche prova di ascolto [clicca qui](#)



01 agosto 2017, ore 19:00

Take Four - Jazz

*Eric Buhne – fisarmonica, clarinetto, sassofoni
Thomas Hebert – chitarra acustica e basso elettrico
Jörg Scharff – clarinetto, sassofoni, flauto
Fritz Scheerer - chitarra*

I quattro tedeschi sono musicisti per passione e suonano tutto quello che è ritmico e vivace: jazz, pop, blues, bossa nova, balkan jazz, musette, klezmer e brani originali. Cambiano costantemente suoni e immagini in un viaggio coinvolgente attraverso il mondo musicale.

Per saperne di più e qualche prova di ascolto [clicca qui](#).



08 agosto 2017, ore 19:00

Duo Madreperla – Volti di donne: dall'opera all'operetta al cabaret

*Lucia Adriana Koechlin - mezzosoprano
Cristiano Manzoni - pianoforte*

Il Duo Madreperla è composto da Lucia Adriana Koechlin, cantante e musicoterapeuta che vive tra la Svizzera e Castellina in Chianti, la sua attività concertistica si svolge soprattutto in Svizzera collaborando con vari ensembles e musicisti nel campo classico e Cristiano Manzoni premiato pianista che svolge un'intensa attività concertistica che lo ha portato ad accompagnare in recital, artisti quali A. Bocelli, K. Ricciarelli, F. Cedolins, fra gli altri.

Il tema conduttore è la figura femminile tra leggenda e realtà in un programma vario ed accattivante che spazia dall'opera all'operetta fino al cabaret. Imperdibili *L'amour est un oiseau rebelle (Habanera)* dell'opera *Carmen* di Georges Bizet, *Cin-Ci-Là* dall'omonima operetta di Virgilio Ranzato, il *Liebeslied* de *L'Opera da tre soldi* di Kurt Weill e *Tell me the truth about love* di Benjamin Britten. Altre musiche sono di Paul Abraham, Erik Satie, William Bolcom, Gaetano Donizetti ecc.

Per saperne di più [clicca qui](#)



15 agosto 2017, ore 19:00

In the Cloud Trio – musica brasiliana

Ilaria Corbelli - voce

Giancarlo Bonari - chitarra

Emanuele Rappuoli - contrabbasso

La cantante Ilaria Corbelli, il chitarrista Giancarlo Bonari ed il contrabbassista Emanuele Rappuoli si sono conosciuti nella scuola Siena Jazz e formano oggi un trio omogeneo e affiatato che ha fatto della propria passione un mestiere. Il repertorio comprende musica brasiliana e Bossa Nova, con escursioni nel vero e proprio Jazz anni 40/60. Tra i brani proposti ci sono *Desafinado*, *A Felicidade*, *Chega de Saudade*, *Misty* e *Satin Doll*, assicurando una serata di forte impatto emotivo e ricca di suggestioni.

Per saperne di più [clicca qui](#)



22 agosto 2017, ore 19:00

Nadia De Sanctis – Gli anni d'oro della canzone americana

Nadia De Sanctis - voce

Piero Lauria - pianoforte

Klaus Lessmann - clarinetto

Per quasi mezzo secolo la canzone americana ha rappresentato il più formidabile contenitore e dispensatore di emozioni a livello planetario. Autori, editori, arrangiatori e interpreti accomunati dalla sigla di Tin Pan Alley hanno fatto a gara per sfornare successi destinati a durare ben oltre il loro tempo. Grazie ai nuovi mezzi come il disco, la radio e il cinema, una tradizione fondata sul teatro, i salotti e i caffè di fine Ottocento ha conosciuto un impulso senza precedenti verso vette artistiche che ancora oggi sono in molti a ritenere insuperate.

La voce della concertista Nadia De Sanctis, affiancata dal pianoforte del M^o Piero Lauria e dal clarinetto del grande solista del panorama jazzistico italiano ed europeo Klaus Lessmann, ci farà ripercorrere un viaggio tra i cosiddetti 'standard' (i motivi 'immortali') come *Somebody loves me* di Gershwin, *Old man river* di Kern e *I've got you under my skin* di Porter.

Per una prova di ascolto [clicca qui](#).

Ingresso: € 10,00; € 7,50 ridotti (sotto i 16 anni)

Ingresso parco + concerto (entro le 18:00): € 15,00; ridotto € 10,00

Tessera stagionale in marmo, valida per tutti i concerti e cedibile: € 50,00

In caso di pioggia il concerto si terrà presso la Fornace, di fronte al Parco.

Per le serate musicali non occorre la prenotazione. La biglietteria apre mezz'ora prima dei concerti. In occasione dei concerti il Parco Sculture chiude alle ore 18:00 (ultimo ingresso). Durante gli spettacoli non è possibile visitarlo.

Per ulteriori informazioni:

www.chiantisculpturepark.it *** info@chiantisculpturepark.it *** tel. 0577 357151